



**Betreft:**

Reactie Federatie Cultuur op Wetsvoorstel modernisering vennootschapsbelastingplicht overheidsondernemingen

Amsterdam, 11 mei 2014

L.s.

In reactie op het voorstel modernisering vennootschapsbelastingplicht delen wij graag onze zorg met u over de gevolgen die de wet kan hebben voor de cultuursector. Wij zijn de Federatie Cultuur, de vereniging van brancheverenigingen in de cultuursector, en vertegenwoordigen via onze leden meer dan 1500 culturele instellingen.

De directe en indirecte overheidsbedrijven in de cultuursector zullen ten gevolge van de wet over hun resultaat vennootschapsbelasting moeten gaan betalen. Voorbeelden van deze bedrijven zijn archieven, openbare bibliotheken, musea, muziekscholen en centra voor de kunsten, theaters, muziekpodia en podiumkunstgezelschappen.

Deze ondernemingen hebben geen winstoogmerk en reserveren eventuele resultaten teneinde die te besteden aan de doelstelling van de organisatie, welke in de cultuursector vanwege de aard per definitie een algemeen nut beoogt en daarom een ANBI status geniet.

De culturele activiteiten van deze organisaties zijn in de meeste gevallen niet in concurrentie met andere organisaties, tenzij met elkaar. Zij leveren diensten aan de samenleving die niet in eenheden zijn te verkopen, zoals de zorg voor ons cultureel erfgoed en de bijdrage aan een cultureel klimaat.

Overheden voeren deze bedrijven of subsidiëren die omwille van taken die de markt niet aanbiedt, ofwel omdat het niet rendabel is, ofwel omdat het om collectieve goederen gaat die marktpartijen niet kunnen bieden.

Zelfs daar waar zij marktpartijen de gelegenheid geven om culturele activiteiten te ondernemen doen ze dat met overheidsgeld, omdat het er anders niet zou zijn en de overheid het wel wenst. Denk hierbij aan gesubsidieerde theaters die commerciële producenten programmeren.

Wel ondernemen culturele organisaties activiteiten die in de markt ook worden aangeboden – zoals een winkel of een restaurant - met als oogpunt eventueel resultaat ten goed te laten komen aan de culturele activiteiten. Eerder al maakten we bezwaar tegen de drei-



ging dat winstuitkering van steunstichtingen en -ondernemingen aan de culturele moederstichting belast zouden worden. Geen marktpartij wordt hierdoor benadeeld en geen specifiek belang bevoordeeld.

De wet staat ook haaks op de behoefte van overheden om culturele instellingen meer afhankelijk te laten zijn van eigen inkomsten en marktactiviteiten. Die ontwikkeling is volop gaande en dreigt nu door de wet afgeremd te worden. Dit verlaagt het effect van culturele instellingen, wat een nadeel is voor de overheid en geen voordeel brengt voor marktpartijen.

Wij pleiten er dan ook voor de culturele instellingen vrij te stellen van de belastingplicht. Niet alleen voor de directe en indirecte overheidsbedrijven in de cultuursector die nu al vrijstelling genieten, maar ook voor de andere culturele instellingen, bij voorkeur te definiëren als die met de status van culturele ANBI.

Met de wet streeft de wetgever naar een gelijk speelveld voor alle bedrijven, mede op aandringen van de Europese Commissie. Graag wijzen we er op dat in veel Europese landen culturele instellingen vrijgesteld zijn van vennootschapsbelasting.

Wij lichten onze zorgen gaarne toe in een gesprek. U treft onze contactgegevens in de voettekst aan.

Met vriendelijke groet,

Erik Akkermans  
Voorzitter Federatie Cultuur

De Federatie Cultuur bestaat uit de volgende leden:

<b>Koepel Opera</b>	
<b>Kunstconnectie</b>	Branchevereniging voor kunsteducatie en kunstbeoefening
<b>NAPK</b>	Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten
<b>NGA</b>	Nederlandse Galerie Associatie
<b>Museumvereniging</b>	
<b>VNPF</b>	Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals
<b>VOB</b>	Vereniging van Openbare Bibliotheken
<b>VSCD</b>	Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties