

Wendela van den Akker

Bureauproducent start eigen bedrijf

Dagelijks bezig zijn met wat je écht leuk vindt. Iets doen wat heel dicht bij jezelf ligt. Wendela van den Akker sprong in het diepe en begon een eigen bedrijf. Met Waenzinnig Glas restaureert ze glas-in-lood panelen in bijvoorbeeld oude deuren, portalen en kozijnen. Maar ze maakt ook schitterende nieuwe gebruiksvoorwerpen zoals art-deco lampen en raamhangers.

Wendela: “Het was een grote stap, maar het is wel iets waar mijn passie ligt: de combinatie van vakmanschap en toegepaste kunst. Je bent creatief bezig en het is een echt ambacht. Ik houd ervan om mooie dingen te maken, die mensen ook echt gebruiken”.



Waen of waan?

Wendela koos voor haar bedrijfsnaam bewust voor de schrijfwijze met ae: “Glas werkt als een illusie, het scheidt een waan, het tovert het licht van alledag om tot een mooi kleurenspeel. De naam ‘waenzinnig’ duidt niet alleen op iets moois, maar laat ook zien dat de waan, de illusie zin heeft. Ik schrijf het met een e, met een knipoog naar de oude tijden en het verwijst naar mijn naam, Wendela”.

Niet over één nacht ijs

Wendela is niet over een nacht ijs gegaan bij haar bedrijf: “Ik heb het ambacht eigenlijk 16 jaar geleden al geleerd. Ik wilde er destijds mijn beroep van maken”. Maar de carrière van Wendela liep anders. Ze werd bureauproducent bij Wintertuin, een literair productiehuis in Nijmegen. Een pittige en uitdagende job. Ze was verantwoordelijk voor het office management, stuurde ruim 40 vrijwilligers aan, deed de logistiek en de financiële administratie. “Op een gegeven moment was het klaar”, vertelt Wendela. “Ik zat er doorheen en moest even heel stevig ‘resetten’. Langzaam maar zeker ontstond het idee om een eigen bedrijf te beginnen in glas-in-lood design”.

Starten vanaf de zolderkamer

“Ik had in opdracht wat ramen gerestaureerd en een nieuw bovenlicht ontworpen. Vorig jaar werd ik uitgenodigd om mee te doen aan een kerstmarktje. Dat was de aanleiding om verkoopbare objecten te maken. Aangezien ik al mijn gereedschappen nog had en een voorraad glas had liggen, was dit geen grote stap”. Wendela richtte thuis een kamer in als atelier en is gewoon begonnen. “De eerste markt begon met drie windlichtjes. Dat is nu precies een jaar geleden”. Inmiddels is ze een stuk verder, heeft ze een webshop via Etsy en doet ze restauratiewerk naast het maken van lampen en andere objecten.

Coaching en workshops

Via het servicepunt Kunst en Cultuur heb ik vorig jaar twee workshops gevolgd. Dit was om te kijken of mijn techniek wel in orde was en hoe het er aan toe gaat in een workshop. Ik heb het vak voornamelijk autodidactisch geleerd. Nu sta ik op het punt om een vervolgcursus glas-in-lood te volgen en zodoende de fijnere kneepjes te leren en mijn kennis uit te breiden.



Ook krijgt Wendela ondersteuning van een coach: “Samen met hem werk ik aan een bedrijfsplan. Hij leert me meer marktgericht te denken en mezelf in de markt te zetten met mijn producten. Ik hoop me in september in te schrijven bij de Kamer van Koophandel. Dan is het helemaal echt!”

Waenzinnig Glas volgen?

De ontwikkelingen van Wendela en haar bedrijf zijn te volgen. Waenzinnig Glas heeft een facebookpagina en een online webshop via Etsy. Een eigen website is volop in ontwikkeling en wordt binnenkort geïntroduceerd.

www.facebook.com/waenzinnigglas

www.etsy.com