



Culturele hoofdstad

Amsterdam is de culturele hoofdstad van Nederland. We huisvesten niet alleen een groot deel van de nationaal belangrijke instellingen, maar onze stad heeft ook het grootste en meest diverse aanbod van kunst, cultuur en erfgoed in Nederland. Dat is niet alleen belangrijk voor onze inwoners, maar het geeft ook een sterke impuls aan kwalitatief hoogwaardig toerisme en maakt Amsterdam aantrekkelijker als vestigingsplaats voor het (internationale) bedrijfsleven. Cultuur is dus ook een sterke economische motor. Hierin investeren, verdient zich dubbel en dwars terug.

Kunstenplan

We draaien daarom de bezuinigingen op kunst en cultuur van het vorige college terug. Omdat de grote instellingen bij deze bezuinigingen zo veel mogelijk zijn gespaard, wordt dit grotendeels bestemd voor de kleinere instellingen en talentontwikkeling. Nieuw talent krijgt volop kansen.

Het is niet aan de politiek om te oordelen over de kwaliteit van kunst, dat is de taak van onafhankelijke deskundigen. We gaan daarom de systematiek van het verdelen van cultuurinvesteringen vernieuwen. Het college en de gemeenteraad besluiten in hoofdlijnen over het kunstenplan, waarna de uitwerking en besluitvorming over individuele subsidies komt te liggen bij een fonds, dat op afstand staat. Dit is vergelijkbaar met de rolverdeling tussen het Rijk en bijvoorbeeld het Fonds Podiumkunsten, het Mondriaanfonds en het Letterenfonds. Het college komt met nadere plannen, die aan de gemeenteraad worden voorgelegd.

Buurtgericht

We gaan meer aandacht besteden aan het buurtgerichte aanbod van cultuur. Hiervoor is een duidelijke rol weggelegd voor de bestuurscommissies. Zij kunnen, in samenwerking met het Amsterdams Fonds voor de Kunsten (AFK), het beste de behoeften binnen hun gebied identificeren en dat vervolgens toetsen aan het lokale aanbod.

Geefcultuur

Wij willen particulieren, organisaties en ondernemingen stimuleren om bij te dragen aan cultuur in Amsterdam, bijvoorbeeld door het bekendmaken van mogelijkheden die de Geefwet biedt, maar ook door crowdfunding en samenwerking met (lokale) fondsen.

Cultuureducatie

Cultuuronderwijs is erg belangrijk omdat kinderen zo op jonge leeftijd de kans krijgen om kennis te maken met kunst en cultuur en daardoor misschien hun culturele talenten ontdekken. Wij zetten daarom in op een breed aanbod van cultuureducatie. Scholen worden zelf verantwoordelijk voor het cultuureducatieprogramma en krijgen meer vrijheid bij de invulling hiervan. De gemeente zal hierin een ondersteunende rol spelen. Het convenant cultuureducatie wordt aangepast om dit beter mogelijk te maken.

Broedplaatsen

We blijven investeren in broedplaatsen voor zowel kunstenaars als startende cultureel ondernemers. Door het bieden van aantrekkelijke en betaalbare werkplekken, behouden we cultureel talent voor de stad. We kijken daarbij goed naar doorstroming, zodat we ook in de toekomst nieuwe creatieven goed kunnen blijven bedienen.